

Curriculum Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz

Pflichtbereich (80 LP)						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Dauer/ Woche	Lehrform	Prüfungsleistungen	Workload	Leistungspunkte
Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz MA I	LV 1: Hauptfach Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz MA I	1,5 h	KE	Testat	900 h	30 LP
	LV 2: Hauptfach Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz MA II	1,5 h	KE			
Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz MA II	LV 1: Hauptfach Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz III	1,5 h	KE	Testat	540 h	18 LP
	LV 2: Hauptfach Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz IV	1,5 h	KE			
MUWI MA I	Methoden der Musikwissenschaft MA I oder MUWI Spezial MA I	0,75 h	GU/6	Referat (ca. 10 Minuten) oder Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (10 – 15 Seiten)	240 h	8 LP
	MUWI Spezial MA II	0,75 h	GU/6			
Analyse MA I	LV 1: ANALYSE	2 h	SE	2 Referate (jeweils 10 Minuten)	240 h	8 LP
	LV 2: KIK I	2 h	SE			
Analyse MA II	LV 1: ANALYSE	2 h	SE	2 Referate (jeweils 10 Minuten)	240 h	8 LP
	LV 2: KIK I	2 h	SE			
KIK II A	LV 1: KIK II Projekt 1	0,5 h	P (KE)	Testat	240 h	8 LP
	LV 2: KIK II Projekt 2	0,5 h	P (KE)			
Wahlpflichtbereich Schwerpunktbildung (12 LP)						
Tonsatz Unterrichten MA I	LV 1: Methodik I	0,5 h	KE	Lehrprobenkonzept und mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)	180 h	6 LP
	LV 2: Methodik II	0,5 h	KE			
Tonsatz Unterrichten MA II	LV 1: Lehrpraxis I	0,5 h	KE	Testat	180 h	6 LP
	LV 2: Lehrpraxis II	0,5 h	KE			
oder						

Komposition/ Arrangieren MA I	LV 1:Komposition/Arrangieren I	0,5 h	KE	Portfolio	180 h	6 LP
	LV 2: Komposition/Arrangieren II	0,5 h	KE			
Komposition/ Arrangieren MA II	LV 1: Komposition/Arrangieren III	0,5 h	KE	Testat	180 h	6 LP
	LV 2: Komposition/Arrangieren IV	0,5 h	KE			

Wahlbereich Individuelle Profilbildung (8 LP)

Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen**	Arbeitsaufwand	Leistungspunkte***
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> ● Musikgeschichte ● Musiktheorie spezial ● AFSK-Projekte ● Musikphysiologie ● MAX/MSP Vertiefung ● Studiotechnik ● Beschallungstechnik ● Musiksoftware ● etc. 		240 h	8 LP

*eine genaue und semesterweise aktualisierte Übersicht zu den jeweils belegbaren Mikromodulen enthält der Modulkatalog in Verbindung mit den Lehrveranstaltungsankündigungen der Abteilungen

**Prüfungsleistungen entsprechend § 10 Abs. 2 der geltenden Prüfungsordnung

***Im Wahlbereich werden verpflichtend 8 LP erbracht.

Abschlussmodul (20 LP)

Masterarbeit Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz	Examenskolloquium Masterarbeit	Portfolio mit Arbeiten der Hauptfachmodule I und II (30%) , Masterarbeit (50 %), mündliche Prüfung (10%), Schwerpunktprüfung (10%) (Schwerpunkt „Tonsatz Unterrichten“ : Lehrprobe ; Schwerpunkt „Komposition/Arran gieren“ : Hausarbeit,Bearbei tungszeit 1 Woche)	600 h	20 LP
---	-----------------------------------	--	-------	-------